COMPAGNIE
ALEXIS GRUSS

NOUVEAU
SPECTACLE

ACTUELLEMENT

DOSSIER
DE PRESSE

52e création

les Folies Gruss

PARIS XVI

UNE COMÉDIE MUSICALE ÉQUESTRE ET SALTIMBANQUE

WWW.FOLIES-GRUSS.COM

soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PARIS

Région îledeFrance

FEDERATION FRANÇAISE D'EQUITATION

RTL2
LE SON POP-ROCK

Le Parisien

ticketmaster

Cheval magazine

Barbour

J.M. WESTON

AVANT-PROPOS

Depuis l'origine, la création a toujours été profondément gravée dans l'ADN de la famille Gruss. Chaque année, un nouveau spectacle voit le jour. En cette rentrée 2025, la Compagnie Alexis Gruss a le plaisir de dévoiler sa 52e création... et elle est totalement inédite puisqu'il s'agit d'une comédie musicale, équestre et saltimbanque !

TROIS DATES CLÉS DANS L'HISTOIRE DE LA DYNASTIE GRUSS

La Compagnie Alexis Gruss est une institution qui compte plus de 50 années d'excellence équestre et saltimbanque à son palmarès. Trois étapes essentielles ont rythmé son histoire :

- 1974, Alexis Gruss donne son nom à ce qui deviendra une véritable Compagnie équestre et saltimbanque.
- 2019, ses trois enfants : Firmin, Stephan et Maud reprennent la Compagnie et créent le concept des Folies Gruss.
- 2025 : Les artistes de la famille Gruss innovent par la création d'une comédie musicale équestre et saltimbanque, tout en s'inscrivant dans les valeurs et le savoir-faire qui leur ont été transmis. La Compagnie met à l'affiche sa 52e création, entièrement réalisée en famille et avec les équipes des Folies Gruss, un concept unique en Europe !

QUATRE VALEURS FONDATRICES DANS LA TRADITION FAMILIALE GRUSS

De nos jours encore, la dynastie Gruss est portée par des valeurs essentielles intemporelles :

- le culte du travail,
- le bien-être animal,
- la transmission d'un savoir-faire équestre et saltimbanque unique,
- l'innovation constante au profit de nouvelles créations toujours plus élaborées.

SYNOPSIS

Que se passe-t-il donc cette saison au sein des *Folies Gruss* ? Les artistes veulent du nouveau !

Si la **passion patrimoniale demeure bien présente,** cette année, ils ont aussi envie de chanter comme danser sur la piste et de faire découvrir l'envers du décor, les secrets de fabrication d'un grand show pluridisciplinaire. Défi relevé, c'est une comédie musicale, équestre et saltimbanque qui va naître **sous les yeux d'un public ébahi et conquis !** Sur des paroles et musiques inédites, composées tout spécialement pour cette 52e création, acrobates, musiciens, écuyers, équilibristes, jongleurs, chanteurs et comédiens incarnent leur propre rôle : celui d'artistes en pleine quête créative qui travaillent, cherchent, inventent, répètent et peaufinent. Un véritable challenge qui donne vie à un spectacle novateur, singulier où petits et grands découvrent ce qu'ils ne voient habituellement jamais : **la naissance d'un spectacle, d'une aventure aussi ébouriffante qu'haletante…**
La partition de cette création musicale féerique embarque un public ravi. **Écriture moderne, interprétation sensible et émouvante, mise en scène tonique et ludique, musiques entrainantes, numéros époustouflants, costumes et décors chatoyants** font de ce spectacle musical original et poétique, un moment suspendu. Un pur enchantement !

« Défi relevé, c'est une comédie musicale équestre et saltimbanque qui va naître sous les yeux d'un public ébahi et conquis ! »

LES CHIFFRES CLÉS

- **50 CHEVAUX ET 11 RACES D'ÉQUIDÉS**
- **14 ARTISTES**
- **1 ORCHESTRE LIVE**
- **PLUS DE 100 SALARIÉS**
- **PLUS DE 450 000 SPECTATEURS LA SAISON DERNIÈRE**
- **PLUS DE 50 ANS D'EXISTENCE À PARIS**
- **52 CRÉATIONS ARTISTIQUES**
- **3 DISCIPLINES ÉQUESTRES UNIQUES : LA HAUTE ÉCOLE, LE TRAVAIL EN LIBERTÉ, L'ACROBATIE À CHEVAL**
- **ALEXIS GRUSS, REPRÉSENTANT DE LA 4E GÉNÉRATION DE LA DYNASTIE DONT 3 GÉNÉRATIONS ACTUELLEMENT EN PISTE**

NOTE D'INTENTION DE STEPHAN GRUSS

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Des musiques 100% originales !

Jamais une création ne m'aura autant tenu à cœur !

Elle est le fruit d'un élan, d'une urgence irrésistible : celle de faire rayonner l'héritage extraordinaire que nos parents nous ont transmis tel un trésor qui ne demande qu'à être partagé. Après le triomphe de notre spectacle des 50 ans - notre première incursion dans l'univers de la comédie musicale - nous voilà de retour avec un show qui nous correspond parfaitement, au croisement du théâtre dramatique et du spectacle musical. Mais cette fois, c'est différent. Plus intime. Plus vrai. J'ai pris la plume pour écrire chaque réplique. J'ai supervisé la composition de chaque mélodie, de chaque chanson, imaginé chaque tableau. Cette création, c'est l'aboutissement de tout ce que j'ai vécu, de tout ce que j'ai appris artistiquement.

Le thème central de ce nouveau spectacle ?

Une question universelle, celle de la transmission. Qu'est-ce que la transmission sinon un don, à charge de donner à son tour à d'autres, aux successeurs. Mais comment transmettre l'héritage ? Comment faire vivre et évoluer ce qui nous a été donné ? À ces interrogations, le spectacle répond par le biais d'une conversation vivante entre les générations où chaque scène révèle un pan de notre patrimoine familial.

Un moment chargé d'émotion ?

Cette création vibre d'une émotion particulière : celle de la première production sans notre père Alexis Gruss disparu en 2024, mais aussi celle de la fierté de perpétuer son œuvre. Chaque expression qu'il répétait, chaque leçon qu'il nous prodiguait, chaque innovation musicale qu'il apportait au spectacle équestre - tout cela ressurgit, métamorphosé, dans nos voix, nos gestes, nos regards.

Des exemples concrets de traditions transmises ?

Le jonglage à cheval : mes fils découvrent comment leur grand-mère m'a enseigné l'art du jonglage tandis que mon père me formait à l'équitation. Les répétitions : ma nièce comprend la nécessité de répéter encore et encore. Elle découvre l'histoire de la première école de cirque, celle que son grand-père a créée avec la comédienne et directrice de théâtre Silvia Monfort. Chaque membre de la famille devient passeur d'histoire, gardien de mémoire.

L'identité artistique des Folies Gruss ?

Nous assumons pleinement notre polyvalence artistique, cette capacité rare à exceller dans toutes les disciplines - art équestre, acrobatie, musique, chant, comédie. Comme ces grandes stars américaines que j'admirais enfant, Gene Kelly ou Fred Astaire, nous cultivons cette richesse où chaque art enrichit l'autre.

Le déroulé du show ?

Honneur à la cavalerie ! Présentés en liberté par les membres de notre famille, nos 50 chevaux ouvrent le spectacle par un carrousel époustouflant de toutes les races et toutes les spécialités. Puis débute la comédie musicale pure, avec ses chansons originales composées et interprétées par notre nouvelle chanteuse Margot Soria, sur une musique live tout aussi originale, composée par nos quatre musiciens.

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

MISE EN SCÈNE : STEPHAN GRUSS

SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE : GRÉGORY ANTOINE

DIRECTION MUSICALE : SYLVAIN ROLLAND - STEPHAN GRUSS

CO-COMPOSITION : MARGOT SORIA - MASSIMO MURGIA - CYRIL MORET - JULIEN TEISSIER

COSTUMES : SYLVAIN RIGAULT

CHORÉGRAPHIE : GRÉGORY GARELL

ARTISTES : GIPSY GRUSS - STEPHAN GRUSS - FIRMIN GRUSS - SVETLANA GRUSS - MAUD GRUSS - PAULINE MIKOLAJCZYK - ALEXANDRE GRUSS - OLIVIA GRUSS - CHARLES GRUSS - JEANNE GRUSS - CÉLESTINE GRUSS - GLORIA FLOREES - VENECIA FLOREES - ALEXANDER MALACHIKHIN

CHANTEUSE : MARGOT SORIA

MUSICIENS : SYLVAIN ROLLAND - MASSIMO MURGIA - CYRIL MORET - JULIEN TEISSIER - PASCAL BALZANO - CHRISTOPHE GONNET - NICOLAS SAUSSEAU - IVAN KABOK

Stephan Gruss

Gipsy Gruss

Firmin Gruss

Maud Gruss

Charles Gruss

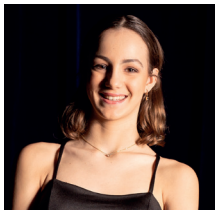
Alexandre Gruss

Svetlana Gruss

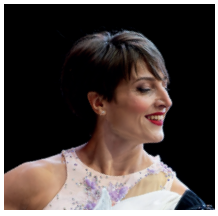
Olivia Gruss

Jeanne Gruss

Célestine Gruss


Gloria Florees

Venecia Florees


Pauline Mikolajczyk

Alexander Malachikhin

Margot Soria

Sylvain Rolland

L'orchestre des Folies Gruss

CRÉATION DES FOLIES GRUSS, UN CONCEPT INÉDIT

Il y a cinq ans, la Compagnie Alexis Gruss bouleversait les codes en lançant un concept original au coeur du Bois de Boulogne : «Les Folies Gruss». Ni cabaret conventionnel, ni spectacle vivant traditionnel, les Folies Gruss proposent une expérience immersive totalement destinée à faire revivre l'atmosphère des guinguettes qui ont fait la célébrité des plaisirs parisiens avant 1900.

UNE TRIPLE EXPERIENCE ORIGINALE OFFERTE AU PUBLIC

Accueilli par les artistes dans un écrin unique, le public se voit proposé les trois temps forts : un pré-show gourmet ponctué d'intermèdes artistiques suivi d'un spectacle d'exception et d'un aftershow convivial avec les artistes. Une vraie révolution dans le paysage culturel parisien puisque Ici, le spectateur ne vient plus seulement voir mais vivre une véritable expérience en trois temps forts !

FOCUS SUR TROIS TEMPS FORTS

1. **Le pré-show :** on y vient pour déjeuner comme dîner et se régaler sous le chapiteau. C'est un moment convivial, ponctué d'interventions artistiques et musicales exclusives. Au menu, une cuisine de qualité, gourmande élaborée avec des produits frais et locaux.
2. **Le spectacle :** la 52e création des *Folies Gruss*. Un grand show équestre, musical et aérien, qui allie comédie musicale, arts équestres et saltimbanques. Unique en Europe !
3. **L'aftershow :** après le spectacle, le public est invité à rencontrer les artistes : photos, selfies, autographes, discussions... Un instant privilégié dont il repart des souvenirs plein les yeux.

ÉVÉNEMENT : EXPOSITION
YANN ARTHUS BERTRAND

EN ACCÈS LIBRE AUX FOLIES GRUSS

En 2023, les artistes et chevaux de la Compagnie Alexis Gruss ont eu l'occasion de poser pour Yann Arthus-Bertrand.

Découvrez une sélection de ces clichés magnifiques à travers une exposition installée devant les *Folies Gruss* !

UNE CAVALERIE DIRIGÉE PAR ***MAUD GRUSS***

«NOS CHEVAUX,
AU CŒUR DE NOS PRÉOCCUPATIONS
NOS CHEVAUX, NOTRE QUOTIDIEN
NOS CHEVAUX, NOTRE PRIORITÉ»

Une Compagnie pratiquant les arts équestres de la piste se doit d'avoir une cavalerie conséquente. La nôtre ne compte pas moins de 50 chevaux, tous «entiers», choisis tant pour leur tempérament et leur répondant que pour leur potentiel d'aptitudes qu'ils développeront sur la piste. 11 races différentes composent la cavalerie, ce qui garantit une harmonie visuelle intéressante pour la diversité des tableaux présentés sur notre piste.

En 2022, avec l'aide de la DRAC et de la région Ile-de-France, nous avons fait l'acquisition de 50 boxes flambants neufs, conçus selon notre cahier des charges rigoureux et les besoins spécifiques de nos chevaux. Nos nouvelles écuries – 1500 m2 en plein cœur du Bois de Boulogne – sont le digne écrin de nos 50 bijoux équins. Elles sont équipées d'abreuvoirs automatiques et de mangeoires amovibles qui, couplées aux brouettes électriques spécialement acquises pour simplifier le quotidien de notre équipe de 8 palefreniers.
En matière de bien-être animal, nous sommes à la pointe des exigences légales : boxes de 12 m², sorties journalières aux paddocks, soins du quotidien et suivi vétérinaire rigoureux. Nos chevaux ne sont pas de simples animaux de spectacle, ce sont des membres à part entière de notre famille. Sécurité, confort et espaces, nos écuries permettent à nos chevaux de vivre en harmonie.

ACCÈS AUX RÉPÉTITIONS PUBLIQUES
Le public a la possibilité de découvrir gratuitement l'envers du décor en assistant aux répétitions publiques. Le dimanche matin, les artistes partagent leur passion du cheval, une action sociale et culturelle ouverte à tous.

RETRAITE ET ÉQUITHÉRAPIE

Animés par la volonté d'assurer le bien-être et la protection de nos chevaux tout au long de leur parcours, nous avons crée en 2019 le Fonds de dotation Alexis Gruss.

Après avoir accompli leur carrière à nos côtés, nos chevaux profitent d'une retraite bien méritée. Jusqu'à présent, nous nous appuyions sur un réseau de connaissances passionnées de chevaux, qui avaient la possibilité d'accueillir nos équidés en pension. Notre père Alexis Gruss, qui a consacré sa vie aux arts équestres et aux chevaux, avait en tête de créer un lieu de retraite au Parc Alexis Gruss à Piolenc, en Vaucluse. Nous avons à cœur de faire aboutir ce projet en 2025, auquel nous avons adjoint un volet d'équithérapie, en lien avec des associations locales, car le bien-être animal et le bien-être ensemble doivent aller de pair.

UNE TABLE GOURMANDE

UNE NOUVELLE CARTE ET DE NOUVEAUX MENUS

LA CAPRIOLE DE VOLAILLE
Tarif : 29 €

LE FOLIE'S
Tarif : 29 €

LA PIROUETTE VÉGÉTALE
Tarif : 32 €

LA CAVALERIE DE LA MER
Tarif : 32 €

LE BŒUF SUR LE FIL
Tarif : 38 €

LE COCHON VOLTIGEUR
Tarif : 38 €

À DADA
3-11 ans
Tarif : 16 €

Menus : Tarifs TTC - hors boissons - service compris.

BILLETTERIE*

Spectacle d'octobre 2025 à mars 2026

Durée 1h30

- Platine 79 €
- Or 65 €
- Argent 55 €
- Seconde face 45 €
- Seconde côté 35 €
- Troisième face 25 €
- Troisième côté 20 €

RÉSERVATION

www.folies-gruss.com

Tél.: 01 45 01 71 26

Au guichet

du mercredi au dimanche de 11h00 à 19h00.
Carrefour des Cascades, 75016 PARIS

Réservation PMR uniquement par téléphone.

Ouverture du restaurant avant le spectacle

	Resto et pré-show	Show	After-show
Midi	12h30	15h00	16h30
Soir	19h00	21h00	22h30

INFOS PRATIQUES

Dates des représentations :
Du dimanche 19 octobre 2025 au dimanche 29 mars 2026

Jours et horaires des représentations :
Du jeudi au samedi à 21h, les samedis et dimanches à 15h,
tous les jours pendant les vacances scolaires à 15h et 21h.
Représentations supplémentaires tout au long de la saison.

Lieu des représentations :
Les Folies Gruss
Carrefour des Cascades
75016 Paris

Réservations et informations :
Service billetterie Paris au 01 45 01 71 26 et billetterie@alexis-gruss.com

Durée du spectacle
1h45

⋆ ACCÈS EN VOITURE ⋆
PARKING GRATUIT À PROXIMITÉ

Périph. ext. : Sortie Porte de Passy - **Périph. int. :** Sortie Porte d'Auteuil

⋆ ACCÈS EN MÉTRO ⋆
Station Porte d'Auteuil (ligne 10) –
prendre la sortie N° 2 Hippodrome d'Auteuil où la **navette gratuite** vous attendra)
Station Ranelagh (ligne 9) et marchez 15 minutes jusqu'au chapiteau

⋆ ACCÈS EN BUS ⋆
BUS PC1 - 32 : arrêt « Porte de Passy » et marchez 10 minutes
BUS 70 : arrêt « Les Cascades » devant l'entrée principale (non desservi le week-end)

GÉNÉRALE - DÎNER PRESSE

AU CHOIX

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025

OU

JEUDI 13 NOVEMBRE 2025

(Invitation professionnelle valable pour 2 personnes)

Invitation au dîner à 19h
Spectacle à 21h

Dès que possible, n'hésitez pas à confirmer votre venue auprès de
Denis SUBLET Tél. : 06 87 02 69 41 et sublet.denis@gmail.com

COMPAGNIE
ALEXIS GRUSS

WWW.FOLIES-GRUSS.COM

Contact presse : Denis SUBLET - SUTI Agency
06 87 02 69 41 - sublet.denis@gmail.com